В. Маяковский

КОНЬ-ОГОНЬ

рисунки
В. Конашевича

Детгиз - 1946

В. МАЯКОВСКИЙ

ЖОНЬ-ОГОНЬ

рисунки
В. Конашевича

Государственное Издательство
Детской Литературы
Наркомпроса РСФСР

Москва - 1946 - Ленинград

Вот и мастер. Молвит он:
— Надо
нам
достать картон.
Лошадей подобных тело
из картона надо делать. —

Все пошли походкой важной
к фабрике писчебумажной.

Рабочий спрашивать их стал:
— Вам толстый
или тонкий? —
Спросил
и вынес три листа
отличнейшей картонки.
— Кстати
нате вам и клей.
Чтобы склеить —
клей налей. —

Тот, кто ездил,
знает сам,
нет езды без колеса.
Вот они у столяра.
Им столяр, конечно, рад.
Быстро,
ровно, а не криво,
сделал им колесиков.

Есть колеса,
нету гривы,
нет
на хвост волосиков.

— Где же конский хвост найти нам? —
Там,
где щетки и щетина.
Щетинщик возражать не стал, —
чтоб лошадь вышла дивной,
дал
конский волос
для хвоста
и гривы лошадиной.

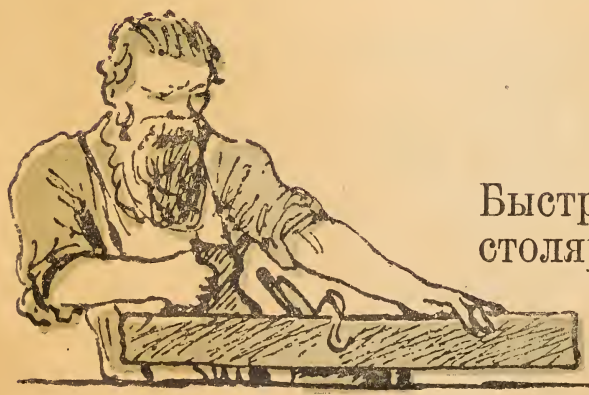
Спохватились —
нет гвоздей.
Гвоздь необходим везде.
Повели они отца
в кузницу кузнеца.
Рад кузнец.
— Пожалте, гости!
Вот вам
самый лучший гвоздик. —

Прежде чем работать сесть,
осмотрели —
всё ли есть?
И в один сказали голос:
— Мало взять картон и волос.
Выйдет лошадь бедная,
скучная и бледная.
Взять художника и краски,
чтоб раскрасил
шерсть и глазки. —

К художнику,
удал и быстр,
вбегает наш кавалерист.
— Товарищ,
вы не можете
покрасить шерсть у лошади?
— Могу. —
И вышел лично
с краскою различной.

Сделали лошажье тело,
дальше дело закипело.
Компания остаток дня
впустую не теряла
и мастерить пошла коня
из лучших матерьялов.
Вместе взялись все за дело.
Режут лист картонки белой,
клеем лист насквозь пропитан.

Сделали коню копыта,
щетинщик вделал хвостик,
кузнец вбивает гвоздик.



Быстра у столяра рука —
столяр колеса оструган.

Художник кистью лазит,
лошадке
глазки красит.

Что за лошадь,
что за конь —
горячей, чем огонь!
Хоть вперед,
хоть назад,
хочешь — в рысь,
хочешь — в скок.
Голубые глаза,
в желтых яблоках бок.
Взнуздан
и оседлан он,
крепко сбруей оплетен.
На спину сплетенному —
помогай Буденному!

Цена 1 р.

Для дошкольного возраста

Редактор Р. Филиппова
Худож. редакт. Н. Полозов.
Техн. ред. Н. Суслепникова
Корректор О. Орлова. Подписано к печати 5/II 1946 г.
Зак. № 2483 М 00864 Печ. л. 1. Авт. л. 1. Печ. зн. в 1 бум. листе 54.120. Тир. 50000 экз.

2-я фабрика детской книги Детгиза Наркомпроса РСФСР
Ленинград, 2-я Советская, д. 7.

THE LIBRARY
UNIVERSITY OF
LOS ANGELES